



REGIONE DEL VENETO



AL DVS
COMITATO PER LE CELEBRAZIONI
DEL V CENTENARIO
DELLA MORTE DI ALDO MANUZIO



Università
Ca' Foscari
Venezia

Dipartimento di Studi Umanistici



Con la collaborazione di:

**Istituto Ellenico di Studi Bizantini
e Postbizantini di Venezia**

**Creleb, Università Cattolica
di Milano e Brescia**

Per informazioni contattare:

**Civita Tre Venezie
Francesca Crudo**
+39 340 6242592
+39 041 2201268
info@civitatrevenezie.it

Aldo Manuzio e la costruzione del mito

*Aldus Manutius
and the Making
of the Myth*

Venezia, 26-28 febbraio 2015

Giovedì 26 febbraio 2015, ore 15
Aula Magna di Ca' Dolfin

Saluti delle autorità

Mario Infelise (Venezia), *Introduzione*

L'UOMO E L'EDITORE

Presiede: Cesare De Michelis (Venezia)

Catherine Kikuchi (Parigi),
How did Aldus Manutius Start a Printing Dynasty? The Social and Economic Foundations of a Family Business

Tiziana Plebani (Venezia)
«Perché semo certi che chi nasce debbe morire»: Aldo di fronte alla morte

Oren Margolis (Oxford)
Printing, Sculpture, and the Hypnerotomachia Poliphili

John Butcher (Perugia)
Aldo Manuzio editore dell'opera poetica di Giovanni Pontano

Eirini Papadaki (Nicosia)
L'edizione aldina delle opere di Platone e il platonismo rinascimentale

Venerdì, 27 febbraio 2015, ore 9
Biblioteca Nazionale Marciana, Sala Sansovino

PUBBLICARE I GRECI

Presiede: Georgios Ploumidis (Ioannina-Venezia)

Nicolas Barker (Londra)
A Manuscript Made for Pier Francesco Barbarigo

Venetia Chatzopoulou (Atene)
A Contribution to the Study of Aldine Editorship through Documents of the Humanist Library in Sélestat

Stephanos Kaklamanis (Creta)
Giovanni Gregoropulos collaboratore di Aldo. Manuzio

David Speranzi (Firenze)
Da Museo alla Bibbia. Appunti e riflessioni su esemplari di stampa, prassi ecdotica e editori greci in ambiente aldino

Lorenzo Ciolfi (Parigi)
«Quia nihil aliud cupio quam prodesse vobis, studiosi». Il contributo di Aldo Manuzio alla paleografia moderna.

Venerdì, 27 febbraio 2015, ore 14.30
Biblioteca Nazionale Marciana, Sala Sansovino

LA MATERIA DEI LIBRI **Sessione in ricordo di Anthony Hobson**
Presiede: Piero Scapechi (Firenze)

Ursula Rautenberg (Erlangen-Nürnberg)
Aldine Title Pages. Design and Function

Franca Alloatti, Carlo Federici, Federico Macchi, Elisabetta Sciarra e Melania Zanetti (Venezia)
Le legature dei libri di Aldo

Nicholas Pickwood (Londra)
Likewise Books Bound after What Manner You Please

Giordano Castellani (Lugano)
La citazione nelle edizioni aldine

Randall McLeod (Toronto)
The Birth of Italics

Sabato 28 febbraio 2015, ore 9
Aula Magna di Ca' Dolfin

L'EREDITÀ MANUZIANA

Presiede: Edoardo Barbieri (Milano)

Isabelle de Conihout (Parigi)
Hand Illumination and Decoration of Aldus' Books until the Mid XVIth: a Study-case from Jean Grolier's Aldines.

Shanti Graheli (St Andrews)
Aldo Manuzio e il Rinascimento francese

Paolo Sachet (Londra)
«Vivre, pour ainsi dire, au milieu de ces livres». La collezione aldina di Antoine-Augustin Renouard

Stephen Milner (Manchester)
Manutius in Manchester: Merchant Collectors in the Nineteenth Century

Marina Venier (Roma)
Gli «Aldi» in biblioteca: dalle raccolte delle corporazioni religiose romane alla Biblioteca Nazionale Centrale

Anna Giulia Cavagna (Genova)
Manuzio e la storiografia tra '500 e '800

Nicolaus Weichselbaumer (Magonza)
The Reception of Aldus Manutius as a Book Designer at the Turn of the Twentieth Century

Neil Harris (Udine)
Conclusioni